

Festival del Cuento Contado  Lanzarote, del 8 al 21 de Julio



El *squire* caballeros  
y Trelawney otros  
doctor de memoria Livesey  
la Benbow  
riquezas  
por escrito  
navegante  
curtidas  
Tesoro  
Isla



# PALABRAS AL VUELO

Organizan:



CABILDO DE LANZAROTE  
Área de Educación y Cultura



Colaboran:



Gobierno  
de Canarias



Ayuntamiento  
de Arrecife



PANCHO LASSO



Juntaletras



EDICIONES SALITRE

Ilustración de Ramón Trigo



palabrasalvuelo.com

## PROGRAMACIÓN PARA PÚBLICO ADULTO

### Antonio López “Palabras como mariposas”

Con cuentos de tradición oral y literarios, Palabras como mariposas hace un acercamiento al proceso circular, a la teoría del caos y al influjo del efecto mariposa en los acontecimientos más cotidianos de la vida. A través de los cuentos reflexionamos sobre las posibilidades de intervención en nuestro destino y en el de los demás.

**Jueves, 11 de julio a las 21.00 h**  
**Librada Sala Alternativa de Teatro (Altavista)**  
**Entrada: 5€**

### Ana G<sup>a</sup>-Castellano “Amores puntuales”

Para contar cuentos no hay más que tomar el hilo de las ideas y ponerse a hacer punto con las palabras. Entre la realidad y el absurdo cada cuento nos da en el punto flaco. Hay quien pierde la esperanza en el descansillo de la escalera. Hay decisiones que se toman a cucharadas. Todo es posible... Hasta las líneas paralelas se unen en un punto que algunos llaman infinito, pero todos sabemos que se llama AMOR.

**Viernes, 12 de julio a las 21.00 h**  
**Librada Sala Alternativa de Teatro (Altavista)**  
**Entrada: 5€**

### Cristina Temprano “De amores y temores”

Movidos por el amor o por el miedo, vamos dando pasos, eligiendo, esperando, soñando. Nuestra vida se construye en torno a estas dos emociones que encogen nuestras entrañas y aceleran el pulso de nuestro corazón de manera semejante. Historias de amor, de miedo al amor, de amor que da miedo, de miedo al desamor...

**Jueves, 18 de julio a las 21.00 h**  
**Librada Sala Alternativa de Teatro (Altavista)**  
**Entrada: 5€**

### Alberto Sebastián “Cuentos de quererés”

En ocasiones la palabra ‘amor’ está tan manoseada que nos predispone a escuchar algo ya conocido. *‘Quererés’* tiene un eco antiguo y popular, carente de solemnidad, como los cuentos mismos, que nos resulta lejano y asequible a la vez, como un recuerdo de la abuela. Quererés tontos, fraternales, mágicos, trágicos, que como el querer mismo, a veces acaba bien, y a veces...

**Viernes, 19 de julio a las 21.00 h**  
**Librada Sala Alternativa de Teatro (Altavista)**  
**Entrada: 5€**

## PROGRAMACIÓN PARA PÚBLICO FAMILIAR

### Antonio López “Cuentos para despertar niños”

Cuentacuentos familiar, dirigido a niños a partir de 4 años.

Un espectáculo con cuentos que parten de lo tradicional y reclaman la inteligencia del que escucha. Humor y participación para construir un rato agradable entre el narrador y el público a partes iguales.

**Jueves, 11 de julio a las 19.00 h**  
**Librada Sala Alternativa de Teatro (Altavista)**  
**Entrada: 3€**

### Ana G<sup>a</sup>-Castellano “Marcela”

Cuentacuentos para bebés, dirigido a niños de 1 a 4 años.

¿Qué le ocurre a Marcela? Tiene cuatro años, varios amigos, una hermanita, un papá que hace trucos de magia, una mamá que toca el violín y una tía con la que vive tardes de aventura.

**Sábado, 13 de julio a las 11.00 h**  
**Librada Sala Alternativa de Teatro (Altavista)**  
**Entrada: 3 €**

### Presentación del libro “El Sueño de Omar”

Un cuento de Teresa Die, Fernando e Iñigo Castañedo, escrito y editado en Lanzarote, ambientado en el mundo de Omar, un niño que viaja a través de las letras que componen su nombre. Presentación con los autores, narración bilingüe (español-inglés) de Cristina Temprano, e interpretación de la suite El sueño de Omar, compuesta por Tito González y Ayoze Rodríguez e interpretada por La Banda del Cuento (clarinete, trompeta, bombardino, tuba y percusión).

**Domingo, 21 de julio a las 11.30 h y a las 12.30 h**  
**Casa Museo del Timple (Teguise)**

## TALLERES

### Taller de álbum ilustrado “Cómo construir un libro”

El taller aborda todo el proceso de construcción de un libro: la creación de la historia, el storyboard, los bocetos preliminares, la realización del proyecto y la maqueta definitiva.

**Del lunes 08 al jueves 11 de julio de 10.00 a 13.00h**  
**Impartido por Ramón Trigo**  
**Escuela de Arte Pancho Lasso**

### Taller de animación a la lectura “Palabras con alas”

Hay palabras que viajan con el viento, palabras que juegan todo el tiempo, palabras soñadoras que quieren volar... Un taller para disfrutar con las palabras y con esos seres mágicos que las contienen: los libros.

**Dirigido a niños mayores de 6 años**  
**Martes 16 y miércoles 17 de julio de 10.00 a 12.00h**  
**Impartido por Cristina Temprano**  
**Biblioteca Insular**

**Venta de Entradas de todos los Cuentacuentos: Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote**  
**Horario: De 09:00 a 14:00 horas (1 hora antes de la función en Sala Librada)**  
**Reserva de entradas: reservas@cabildodelanzarote.com**  
**Teléfono. 928810100 (Ext:2456)**

**Inscripción en los Talleres: Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote**  
**Teléfono: 928 810100 (Ext: 2173)**  
**universidaddeverano@cabildodelanzarote.com**

## NARRADORES



### ANA G<sup>a</sup>- CASTELLANO (MADRID)

Nací en Madrid, así que tengo alma de Leyenda Urbana. Los libros y la palabra me fascinaron en cuanto descubrí los prodigios de que eran capaces. Por eso, luego no pude hacer otra cosa que contarlos. Desde 1989 me dedico a la narración oral. He llevado mis historias por bibliotecas y centros de cultura (desde Madrid, hasta Andalucía; desde Francia hasta Portugal y Méjico, desde Argelia hasta los Institutos Cervantes de Bruselas y Ammán). He publicado narrativa de adultos, infantil y juvenil, también poesía y teatro en obras colectivas. Me siguen sorprendiendo las miradas pendientes de una historia. Me siguen fascinando

la claridad de Cervantes, el humor de Dario Fo y la sabiduría de la gente sencilla que encierra una fábula.



### ANTONIO LÓPEZ (GRAN CANARIA)

Nací en Sardinia del Sur, en Gran Canaria. De pequeño era redondito y guapo, aunque no me acuerdo ni tengo fotos. Simplemente me lo contaron. Luego me convertí en un niño desgarbado y flaco. De eso sí me acuerdo. Cuando asistí por primera vez como espectador, a un festival de cuentos, me dije: "Antonio, se puede ser un montón de cosas en la vida, pero si no aprendes a hacer lo que hacen los narradores con las palabras, nada tiene sentido". Abandoné un trabajo serio y responsable, y me puse a contar. Desde entonces han pasado veinte años en los que he contando en colegios, institutos, teatros, centros culturales, pubs, cárceles, hospitales..., a niños, jóvenes, adultos, más adultos, a algunas cosas, a los árboles, a las plantas, y sobre todo al viento y a la luna llena.



### ALBERTO SEBASTIÁN (SANTANDER)

Desde 1999 me dedico al mundo de la narración y la animación a la lectura, contando cuentos e impartiendo cursillos, talleres y charlas. Reivindico el poder de la palabra y la mirada para recuperar las sensaciones que produce escuchar historias. Creo que es posible hacerlo desde la sencillez y la cercanía que proporciona un taburete, en la esquina de un café o de una biblioteca. Es sorprendente el encanto que guardan las viejas historias, los cuentos de siempre que ahora nos resultan nuevos por olvidados, porque siguen portando un mensaje que nos cala.



### CRISTINA TEMPRANO (LANZAROTE)

Me aficioné a los cuentos porque quería conocer el mundo entero y viajar a todos los tiempos: pasados, presentes, futuros, paralelos, tangentes, perpendiculares, irreales, imaginados, imposibles... Comencé a contarlos porque se enredaron en mi voz, un poco sin querer y un poco queriendo. Me dejé atrapar por las palabras, y casi sin darme cuenta, allá por el año 2002, comencé a andar este camino habitado de palabras y silencios. Ahora mis pasos están llenos de historias. Vivo en una isla, abrazada por esa inmensa mar azul que es mi frontera y mi horizonte, y sueño con que una maleta llena de cuentos, me lleve a viajar por el mundo.

Y el narrador visual...



### RAMÓN TRIGO (VIGO)

A los 18 años, publiqué mis primeros trabajos como ilustrador y autor de cómic en periódicos y publicaciones gallegas. A partir de 1986 hago mis primeras ilustraciones para libros infantiles. Desde entonces compagino mi trabajo como ilustrador y autor, con la pintura y la escultura. He expuesto en España, Portugal, Bélgica, Italia y Alemania. Ilustré los libros Nun lugar chamado laberinto (Anxela Gracian) y O pintor do sombreiro de malvas (Marcos Calveiro) que fueron seleccionados para el catálogo The White Ravens de la Internationale Jugend Bibliothek de Múnich. He recibido el Premio de Cómic Diputación de

Cuenca, el Premio de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante, el Premio de Álbum Ilustrado Cabildo de Gran Canaria 2007 y en 2012, el Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado.